

Детский сад - мой театр...

Я воспитатель - жаром я актриса, во
мне сто лет и тысяча ролей,
Я воспитатель - жаром я царевна, воз-
любленная всех землян земли.

Когда-то великий Шекспир сказал: "Все
театр, а люди в нем актеры."

Сколько же ролей за жизнь приходится
проживать королеву и царя? Нам -

воспитателям - за день приходится
проживать десятки ролей, превращаясь,
как в сказке, из доброй феи в трудо-
любивую пчелу, из трудолюбивой пчелы
в строгого учительницу, а из учитель-
ницы в котика Баяна, сладко шур-
шающего запыленным платьем...

В игровой, на площадке, в столовой и
в спальне лет летают рожи, бра-
урика в зенит мушкетера, знающая
их с окружающим миром.

Воспитатель — тот человек, который появ-
ляется в жизни ребенка впервые после
матери, несёт важнейшую роль в форми-
ровании и формировании личности, инди-
видуальности своих подопечных. И каждая
новая роль открывает детям еще одну
грань жизни: огромной, разнообразной,
удивительной...

Через игру мы узнаём порой больше, чем
из книг. Мне особенно близка роль бабу-
шки на уроках: кто еще, как же
она, как же эта пугающая, а вместе
с тем курьёзная героиня может по-
казать детям, что выдержка — не шивное,
что мудрость приходит с годами, а иногда
и не спасает от добра, положительных
героев; ну и конечно, что даже если соверши-
шь много ошибок и не сделаешь добра
поступков, у любого героя всегда есть
возможность исправиться и пойти пра-

вильном путёсе.

Множество разнообразных героев волнует детский сад, множество ролей предстоит сыграть в жизни, но первое пробн роле будущего болыше люди проходят именно здесь, в детском саду.