

Рецензия

на методическую разработку по развитию художественно-творческих и графических навыков у детей среднего и старшего дошкольного возраста

Автор: Квитко Анна Николаевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №2 «Светлячок» муниципального образования город-курорт Геленджик.

Рецензируемая методическая разработка составлена в соответствии с инструктивно-методическим письмом «О рецензировании программ внеурочной деятельности и методических разработок», разработанным МКУ «Центр развития образования» (г. Геленджик) и имеет следующую структуру: титульный лист, пояснительная записка, основная часть с описанием тематических блоков и приложения.

Методическая разработка составлена в соответствии с ФГОС ДО и представляет собой дополнительное пособие (рабочая тетрадь) для реализации региональной образовательной программы «Все про то, как мы живем».

Актуальность методической разработки обусловлена тем, что занятия по развитию творческих способностей и графических навыков способствуют формированию гармоничной личности дошкольников и дальнейшему успешному обучению в школе.

Ценность и практическая значимость данной разработки заключается в том, что все предложенные задания в рабочей тетради просты, удобны и понятны, могут быть использованы как педагогами, так и родителями воспитанников.

Методическая разработка предполагает разные формы ознакомления и уточнения знаний дошкольников, направлена на формирование у детей интереса, ценностно-деятельностного отношения к культуре и быту родного города, края, Родине в процессе различных видов продуктивной деятельности.

Игровые задания способствуют созданию мотивационной основы к выполнению учебных задач, развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления; развитию интеллектуальных и личностных качеств детей: любознательности, активности, самостоятельности, креативности, ориентированности на сотрудничество.

В методическом пособии представлены творческие и графические задания по следующим блокам: «Я и моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица», «Мой город», «Мой край», «Моя страна». В каждом блоке предусмотрены задания разной степени сложности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Задания направлены на развитие интереса, наблюдательности, умственной активности, эстетического восприятия, эмоциональной сферы, художественного вкуса, творческих способностей, воображения, развитие графических навыков. Автор рекомендует использовать предложенные

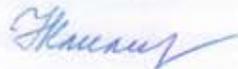
задания для ознакомления, дополнения и более полного раскрытия поставленных задач соответствующей региональной программой.

Таким образом, данная методическая разработка является важным практическим вкладом в решение задач познавательного развития детей дошкольного возраста и может быть рекомендована для использования в дошкольных образовательных учреждениях.

Рецензент:

Методист

МКУ «Центр развития образования»



Н.В. Климович

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ

«Центр развития образования»



О.Ю. Валькова

27 апреля 2021 года

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад №2 «Светлячок» муниципального образования город-курорт Геленджик

Рабочая тетрадь

для развития художественно-творческих и графических навыков у детей среднего, старшего и подготовительного возраста

к региональной образовательной программе

«Все про то, как мы живем»



Педагог дополнительного образования

Квитко А.Н.

Геленджик 2021

Пояснительная записка

Рабочая тетрадь для развития художественно-творческих навыков для детей среднего, старшего и подготовительного возраста составлена в соответствии с ФГОС ДО, в качестве дополнительного пособия для реализации региональной образовательной программы «Все про то, как мы живем». Данное пособие адресовано детям дошкольного возраста, родителям, педагогам ДОУ.

Методическое пособие предполагает разные формы ознакомления и уточнения знаний детей, направлено на формирование у детей интереса и ценностно-деятельностного отношения к культуре и быту родного города, края, Родине в процессе различных видов продуктивной деятельности. Игровые задания способствуют созданию мотивационной основы к выполнению учебных задач, развитию психических процессов: восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления; развитие интеллектуальных и личностных качеств детей: любознательности, активности, самостоятельности, креативности, ориентированности на сотрудничество.

Формирование личности человека может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будут актуализированы творческие возможности человека в различных видах деятельности. Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего, рисование. Анализ процесса создания ребенком изображения показывает, что для создания рисунка необходимо наличие, с одной стороны, умения выразить эти представления в графической форме на плоскости листа бумаги, подчинить движение руки задаче изображения, следовательно, требуется не только специальная организация восприятия детей с целью образования нужных представлений, но и развитие движений руки, формирование графических навыков и умений. Не овладев графическими средствами изображения, техникой рисования, дети испытывают большие трудности в передаче образов окружающей жизни, что мешает их радости творчества, вызывает отрицательное отношение к рисованию.

Важной ролью является развития движений рук не только в рисовании, но и для всестороннего гармонического развития ребенка и для успешного обучения его в школе. Слабо развитые двигательные навыки отрицательно влияют на самочувствие ребенка, на его взаимоотношения с ровесниками, вселяют неуверенность в собственные силы и возможности, сказываются на его отношении к трудовым действиям. Дошкольный возраст – наилучшее время для развития способностей, когда формирование личности ребенка происходит наиболее быстро. По

мнению ученых (А. Р. Лурия, М. М. Безруких, М. М. Кольцова, Т. С. Комарова и др., для успешного овладения графикой письма необходимы координация движений, пространственные представления, чувство ритма, а также развитие движений пальцев и руки. Рука как рабочий орган должна быть готова к выполнению графических движений, а это определяется нервной регуляцией, развитием мелких мышц руки, степенью окостенения запястья и фаланг пальцев. Такая готовность руки к выполнению тонких, точных движений, условно называется термином «ручная умелость».

Во время рисования у дошкольников координируется работа левого и правого полушарий мозга (формируется конкретно-образное мышление и абстрактно-логическое). Во время рисования дети учатся следующему:

- тренировать координацию;
- выстраивать связь между мышлением и речью;
- упорядочивать большой объем получаемых знаний;
- закреплять новую информацию.

Методические рекомендации в рабочей тетради представлены в соответствии с тематическими блоками программы и соответствуют целям и задачам блока. Каждая работа направлена на развитие интереса, наблюдательности, умственной активности, эстетического восприятия, эстетических эмоций, художественного вкуса, творческих способностей, воображения, развитие графомоторных навыков.

Тематический блок «Я и моя семья»

Задания направлены на формирование представлений о себе и своей семье, о собственной идентичности, об отличиях и сходствах людей между собой. Формирование чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации, семье. Формирование представлений о социальных нормах взаимоотношений между людьми.

Тематический блок «Мой детский сад»

Задания блока формируют внимательность к окружающим предметам, пространству детского сада, способствуют выделению главного и второстепенного, вовлекают в освоение мира профессий ДОО. Способствовать активизации детей

к размышлению: «Моя группа - что это такое?»; проявлению инициативы детей исследовать центры творчества, и по своему желанию обустроить различные уголки группы; разработке и освоению правил поведения в группе. Способствовать инициативе детей исследовать здание, территорию детского сада. Развивать способности детей к согласованию инициатив и интересов. Создавать условия для социализации детей, осваивая пространство детского сада.

Тематический блок «Моя улица»

Задания направлены на формирование познавательного интереса детей к своему дому, двору и его обитателей, развитие умений находить необычное, удивительное и значимое в окружающей действительности, обращается внимание на соблюдение правил дорожного движения. Развитие у детей интереса и желание узнать что-то новое о своем доме, улице, микрорайоне и умение рассказать об окружающем мире. Знакомство детей с достопримечательностями улиц, их историей. Воспитание заботливого отношения к окружающему, стремление принимать участие в благоустройстве улиц.

Тематический блок «Мой город»

Основной задачей блока является развитие интереса к родному городу Геленджику, вовлечению детей в обсуждение и изучение достопримечательностей и особенностей своего города. Вызвать интерес к истории и современным событиям родного города. Развивать социальную активность детей. Стимулировать желание сделать свой город самым красивым. Воспитывать чувство привязанности к своему городу, восхищение его красотой; вызывать в детях чувство гордости за свой город.

Тематический блок «Мой край»

Задания знакомят с бытом, природой и особенностями родного края, его культурными ценностями и традициями, способствуют формированию интереса к дальнейшему изучению Краснодарского края. Углубляют представления детей об истории родного края, кубанском казачестве, его обычаях и культуре, формировать представления о собственной национальности и культуре своего народа и других народов. Развивают познавательный интерес, речь, эмоционально-художественную отзывчивость к культурному наследию народа, умение понимать неразрывную связь «прошлое - настоящее». Воспитывают патриотические чувства к родной земле - к кубанскому краю, его истории и культуре.

Тематический блок «Моя страна»

В блоке представлены задания, формирующие положительное отношение к своей стране, миру. Формируются представления о культуре и достопримечательностях России, государственных символах, воспитывается чувство

гордости за свою страну, положительные отношения к себе, создание условий для возникновения чувства собственного достоинства; развитие инициативы и самостоятельности. Развитие социального и эмоционального интеллекта. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В каждом блоке предусмотрены задания разной степени сложности. Задания рекомендуется использовать для ознакомления, дополнения и более полного раскрытия поставленных задач соответствующей региональной программы.

Согласно комплексно-тематическому планированию в соответствии с возрастными группами предусматривается использование рабочей тетради на отдельных занятиях.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Тематический блок «Я и моя семья»

Второй уровень сложности

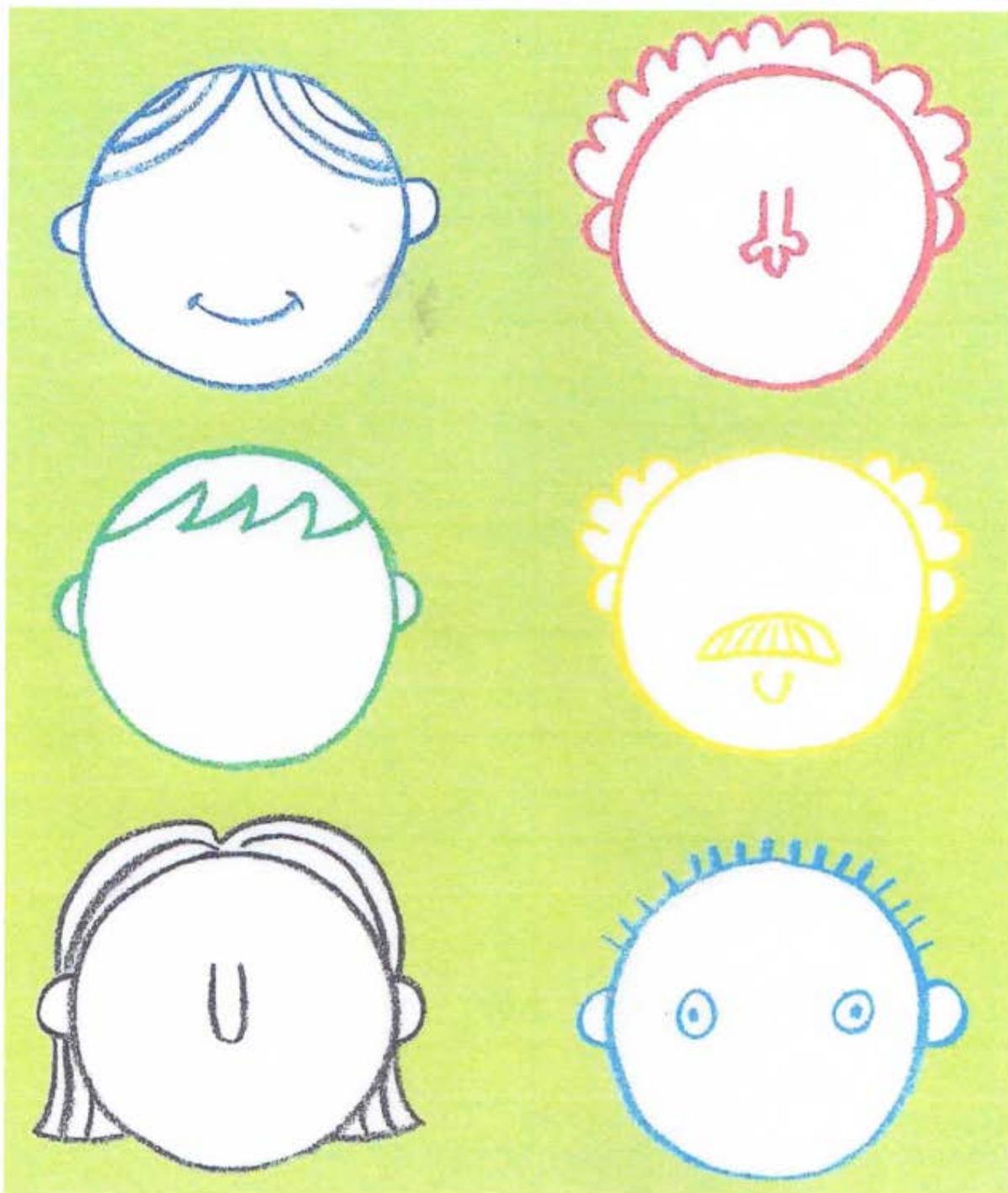
Тема	Содержание образовательной деятельности	Формы организации образовательной деятельности	Сотрудничество с семьей	Обогащение РППС
«Мы одинаковые, мы разные»	<p>Чем похожи дети в группе? Чем отличаются? (Рабочая тетрадь: «Преврати кружки в веселые лица»)</p> <p>Чем похожи и отличаются дети в детском саду, в других детских садах?</p> <p>Чем похожи и отличаются взрослые и дети? Чем похожи и отличаются взрослые между собой? Чем похожи и отличаются люди на планете? (Рабочая тетрадь «Раскрась разные национальные костюмы»)</p> <p>Почему люди разные?</p>	<p>Образовательная ситуация «Помоги подружиться» (нахождение общего в разных объектах);</p> <p>Коллекционирование (фото, коллажи людей, различных по национальности, возрасту, росту, весу и т.д.);</p> <p>Создание макета «Хоровод дружбы»;</p> <p>Разыгрывание различных</p>	<p>Подготовить материалы в коллекцию;</p> <p>Поиграть дома в игру «Что у нас общего?»;</p> <p>Обсудить возможный вариант изготовления подарка-сюрприза, который дети будут делать в группе</p>	<p>Фотографии, на которых изображены разные люди, в том числе с особенностями развития;</p> <p>Куклы в разных национальных одеждах, разных национальностей.</p>

1 блок

Я и моя семья.



Преврати кружки в веселые лица.



Раскрась.



ЧЕЧЕНЦЫ



ЧУКЧИ



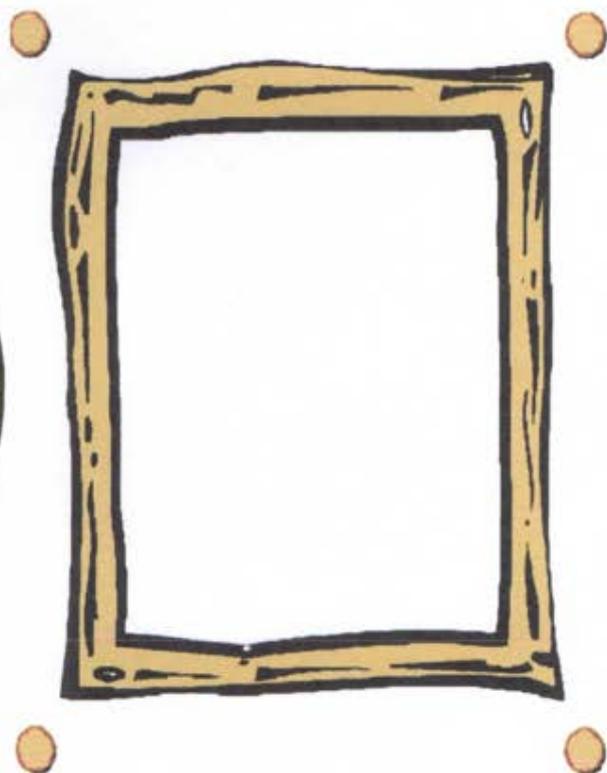
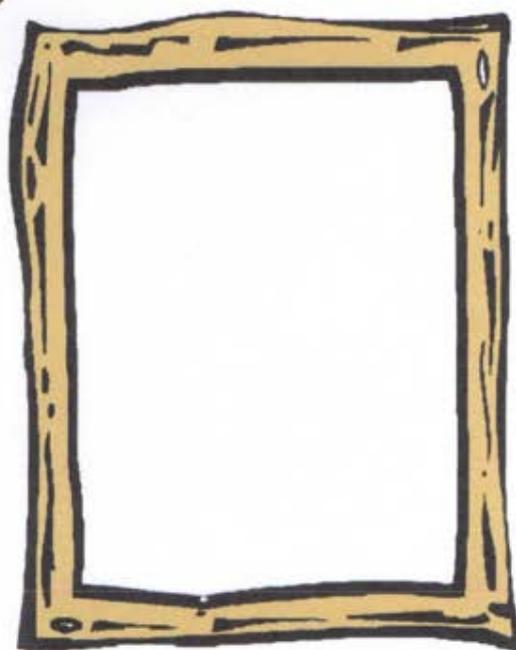
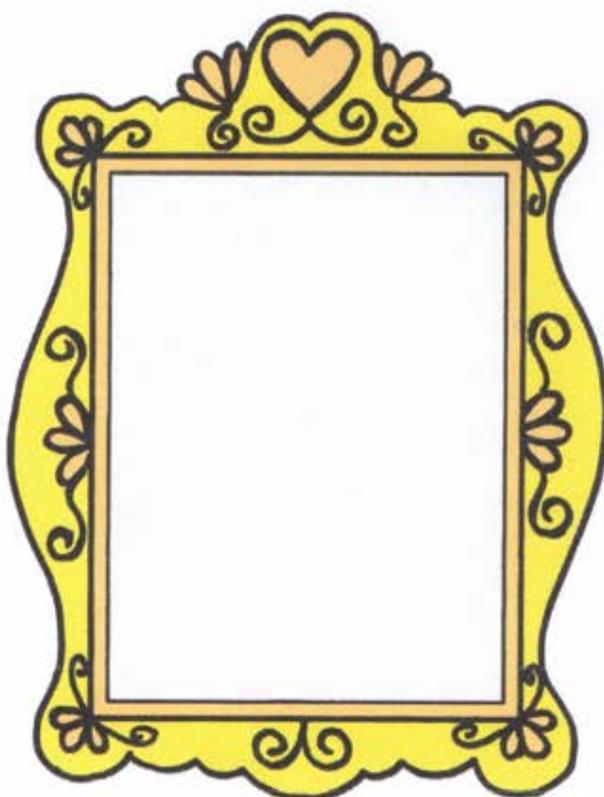
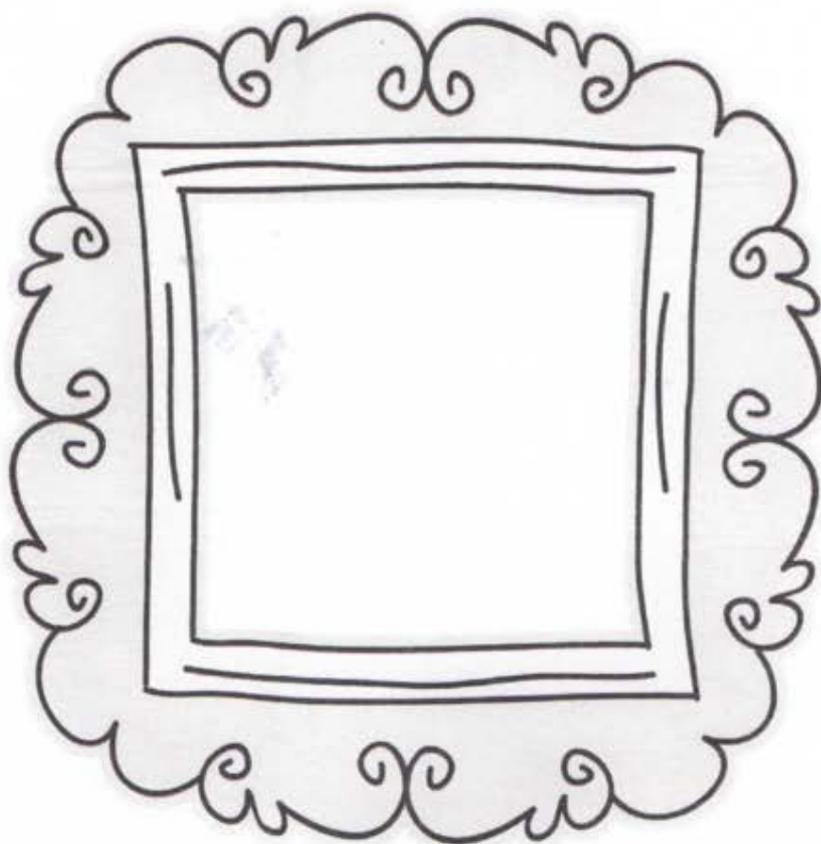
РУССКИЕ



БУРЯТЫ



Нарисуй портреты своей семьи.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №2 «Светлячок»
муниципального образования город-курорт Геленджик
Краснодарского края

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

№ 1 от "31" 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ

«ЦРР д/с №2 «Светлячок»

Л.М. Григорьева

Приказ № 45 от 31.08.2021

«АКВАРЕЛЬКА»

Дополнительная программа
по художественно-эстетическому развитию
детей дошкольного возраста (4-7 лет)

Составили:
Севостьянова О.Н., старший воспитатель,
Квитко А.Н., педагог дополнительного образования

2021 г.

МИНИОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ В Г.ГЕЛЕНДЖИКЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(Филиал ЮФУ в г. Геленджике)

ул. Заставная, д.10 А., г. Геленджик, 353461
Тел/факс (86141)94-5-84, 5-61-63,94-2-60 e-mail: gel_f@sfedu.ru; www.gelsfedu.ru
ОКПО 41337266, ОГРН 1026103165241 ИНН/КПП6163027810/230431001

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную программу по художественно-эстетическому
развитию детей дошкольного возраста (4-7 лет)
«Акварелька»

Авторы-составители: Квитко Анна Николаевна, Севостьянова Ольга Николаевна.

Учреждение: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад №2 «Светлячок» муниципального образования город-курорт Геленджик.

Программа представляет собой курс по развитию художественно-творческих способностей с помощью нетрадиционной техники рисования детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

Благодаря интеграции разных видов художественной деятельности программой обеспечиваются оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В процессе рисования дети учатся наблюдать и фантазировать, видеть и понимать красоту окружающего мира, что свидетельствует об интенсивном формировании их когнитивных процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти).

Актуальность рецензируемой программы обусловлена также тем, что художественно-эстетическое развитие — неотъемлемая часть воспитательного процесса, способствующая обогащению чувственного опыта эмоциональной сферы личности и проявлению художественной одаренности.

Программа обладает определенной практической новизной, которая заключается в целенаправленной работе по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности при ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и кубанской росписью. Достоинством программы является применение здоровьесберегающих образовательных технологий с опорой на новую нормативно-правовую базу (СанПиН 2021 года).

Структура программы включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Основной формой работы являются

групповые занятия. Программа ориентирована на три года обучения: средний дошкольный возраст (4-5 лет), старший дошкольный возраст (5-6 лет), подготовительный к школе возраст (6-7 лет). В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

В ходе реализации данной программы дошкольники приобретают следующие компетенции:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию рисунка;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России.

Несомненным достоинством программы является ее направленность на развитие зрительной координации, мелкой моторики дошкольников, воспитание культурно-гигиенических навыков и самоконтроля, повышение самооценки и развитие внутренней гармонии личности дошкольника с самим собой и окружающим миром.

Соответствие требованиям ФГОС ДО, актуальность и интересное содержание позволяют рекомендовать дополнительную общеразвивающую программу «Акварелька» для использования в работе педагогам ДОУ и родителям в условиях семейного воспитания и обучения.

«14» мая 2021г.

Рецензент: к.филол.н., доцент
филиала ЮФУ в г.Геленджике

 О.П.Каребина

Подпись доцента О.П.Каребиной заверяю

Директор филиала ЮФУ в г. Геленджике

 О. А. Фоменко



Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	10
2.1. Методы и приемы развития творческих способностей дошкольников.....	10
2.2. Тематическое содержание Программы.....	12
2.3. Учебно-тематический план работы средней группы (возраст 4-5 лет).....	14
2.4. Учебно-тематический план работы старшей группы (возраст 5-6 лет).....	15
2.5. Учебно-тематический план работы подготовительной группы (возраст 6-7 лет).....	17
3. Организационный раздел.....	19
3.1. Виды занятий.....	19
3.2. Программно-методическое обеспечение.....	19
3.3. Нормативно-правовое обеспечение.....	20
3.4. Формы реализации Программы.....	20
4. Приложения.....	22
4.1. Дидактические игры для развития творческих способностей дошкольников.....	22
4.2. Дидактические игры по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством.....	30
4.3. Физкультурные минутки для занятий по декоративно-прикладному искусству.....	31
4.4. Карточка нетрадиционных способов рисования.....	34

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ДО программа направлена на всестороннее познавательное и личностное развитие детей дошкольного возраста, развитие инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки), сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Основной целью современной системы дополнительного образования по ФГОС ДО является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

В последние годы возросли требования родителей к всестороннему развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для познавательного волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

Занятия по программе «Акварелька» направлены на формирование творческих способностей детей, расширение и углубление знаний в области изобразительного искусства через нетрадиционные техники рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить положительные эмоции. Нетрадиционные техники рисования в качестве одного из средств воплощения детского изобразительного творчества были выбраны не случайно. Применение таких техник рисования способствует становлению детской художественной одаренности.

Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи, как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова.

Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных средств, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрепощает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному

искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, своего края способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности; воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить дошкольников к творчеству.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения с помощью нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Поэтому необходимо максимально использовать тягу дошкольников к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

В дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей.

Новизна Программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и кубанской росписью; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Концептуальной основой Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности, – самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы, как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении дошкольников изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что обеспечивает психологический комфорт ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций.

В обучении изобразительной деятельности используются такие здоровьесберегающие технологии, как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и др.

Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук. В развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков, происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания. В старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром. Именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы по изобразительной деятельности «Акварелька».

Программа, в соответствии с ФГОС ДО, включает три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы, способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание и включает перспективный план.

Организационный раздел устанавливает механизм реализации компонентов Программы.

Данная Программа решает основную цель ФГОС ДО – обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 4–7 лет.

Задачи:

- развивать творческие способности и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы;
- воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- прививать интерес к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как способа выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного и любви к малой родине;
- формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
- совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами.

Для успешной реализации поставленных задач программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ ГЕЛЕНДЖИК

ПРИКАЗ

от 30.10.2020

№ 566

г. Геленджик

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
видеозанятий «Работаем по Стандарту» для педагогов
муниципальных дошкольных образовательных учреждений
муниципального образования город-курорт Геленджик**

В соответствии с приказом начальника управления образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик от 6 октября 2020 года №498 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса видеозанятий «Работаем по Стандарту» для педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования город-курорт Геленджик», с 1 по 28 октября 2020 года был проведён муниципальный этап краевого конкурса видеозанятий «Работаем по Стандарту» для педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования город-курорт Геленджик (далее – Конкурс).

На основании протокола заседания жюри от 28 октября 2020 года, руководствуясь статьей 73 Устава муниципального образования город-курорт Геленджик, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить результаты муниципального этапа краевого конкурса видеозанятий «Работаем по Стандарту» для педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования город-курорт Геленджик» (приложение).

2. Муниципальному казённому учреждению «Центр развития образования» муниципального образования город-курорт Геленджик (далее – МКУ «ЦРО») (Валькова) представить в государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Краснодарского края Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического заявки педагогов, победителей муниципального этапа Конкурса, на участие в краевом этапе Конкурса в срок до 30 октября 2020 года.

3. Контроль за выполнением приказа возложить на главного специалиста управления образования администрации муниципального образования город-курорт Геленджик Колесниченко Е.С.

4. Приказ вступает в силу с момента подписания.

Исполняющий обязанности
начальника управления



Л.Ю. Маковецкая

ПРИЛОЖЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом исполняющего
 обязанности начальника управления
 образования администрации
 муниципального образования
 город-курорт Геленджик
 от 30.10.2020 № 566

РЕЗУЛЬТАТЫ

муниципального этапа краевого конкурса видеозанятий «Работаем по Стандарту»
 для педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений
 муниципального образования город-курорт Геленджик

№ п/п	ФИО педагога	Наименование образовательного учреждения	результат
номинация			
«Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников МДОУ»			
1.	Солопова Мария Николаевна	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение (далее – МБДОУ) «Центр развития ребёнка – детский сад» муниципального образования город-курорт Геленджик (далее «ЦРР – д/с» №31 «Берёзка»	призёр
2.	Жданова Евгения Алексеевна	МБДОУ д/с №25 «Золотая рыбка»	призёр
3.	Забородько Светлана Викторовна	МБДОУ д/с №20 «Красная шапочка»	участник
4.	Токарева Анастасия Сергеевна	МБДОУ «ЦРР – д/с №2 «Светлячок»	призёр
5.	Турова Анна Сергеевна	МБДОУ д/с №19 «Золотой петушок»	участник
6.	Кенжалиева Ирина Васильевна	МБДОУ «ЦРР – д/с №34 «Рябинушка»	участник
номинация			
«Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»			
7.	Селедец Екатерина Юсуфовна	МБДОУ д/с общеразвивающего вида №10 «Алёнушка»	участник
8.	Скрышник Светлана Александровна	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждения детский сад (далее – МАДОУ д/с) №5 «Морячок».	победитель

9.	Романова Татьяна Николаевна	МБДОУ «ЦРР – д/с №1 «Аист»	призёр
10.	Кочергина Анастасия Витальевна	МБДОУ д/с №19 «Золотой петушок»	участник
«Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»			
11.	Демтириди Татьяна Николаевна	МБДОУ д/с комбинированного вида №29 «Мальвина»	участник
12.	Мацкевич Ирина Андреевна	МБДОУ д/с комбинированного вида №29 «Мальвина»	участник
13.	Новикова Екатерина Алексеевна	МАДОУ д/с №12 «Маленькая страна»	победитель
14.	Васильяди Инна Анатольевна	МДОУ д/с №7 «Чебурашка»	участник
15.	Диниченко Ольга Борисовна	МБДОУ д/с №16 «Ивушка»	участник
16.	Долгопятова Галина Алексеевна	МБДОУ д/с №25 «Золотая рыбка»	призёр
17.	Короткова Ирина Петровна	МБДОУ д/с №6 «Ромашка»	призёр
18.	Федорова Елена Александровна	МАДОУ д/с №4 «Спутник»	призёр
19.	Медведева Лариса Сергеевна	МАДОУ д/с №5 «Морячок»	участник
20.	Глазкова Александра Владимировна	МАДОУ д/с №5 «Морячок»	призёр
21.	Хитрова Юлия Владимировна	МБДОУ д/с общеразвивающего вида №9 «Солнышко»	призёр
22.	Пронина Светлана Владимировна	МБДОУ д/с №36 «Василёк»	участник
23.	Квитко Анна Николаевна	МБДОУ «ЦРР – д/с №2 «Светлячок»	призёр
24.	Зайцева Софья Александровна	МБДОУ «ЦРР – д/с №34 «Рябинушка»	участник
«Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»			
25.	Ефименко Людмила Викторовна	МБДОУ д/с общеразвивающего вида №10 «Алёнушка»	участник
26.	Грибанова Наталья Борисовна	МБДОУ д/с №37 «Якорек»	призёр
27.	Будай Любовь Михайловна	МБДОУ «ЦРР – д/с №34 «Рябинушка»	участник
28.	Макарова Евгения Александровна	МБДОУ д/с компенсирующего вида №32 «Сказка»	победитель

Исполняющий обязанности
начальника управления



Л.Ю. Маковецкая

Диплом является документом установленного образца
о профессиональной переподготовке



ДИПЛОМ
о профессиональной переподготовке

ИИ-V № 011262

Диплом дает право на ведение нового вида
профессиональной деятельности

Настоящий диплом выдан **Квитко**

(фамилия, имя, отчество)

Анне Николаевне

в том, что он(а) с **01** июля **2017** г.

по **29** сентября **2017** г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на) **частном**
(наименование образовательного учреждения дополнительного профессионального образования)
образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования

“Институт новых технологий в образовании”

по программе **“Педагог дополнительного образования**
(наименование программы дополнительного профессионального образования)
детей и взрослых”

Решением от **29** сентября **2017** г.

диплом подтверждает присвоение квалификации **педагог**
(наименование)
дополнительного образования детей и взрослых

и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере
дополнительного образования детей и взрослых



Ректор

Секретарь

Город **Омск** год **2017**

Регистрационный номер **8471**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования

«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612409219896

Документ о квалификации

Регистрационный номер

508-Д-21/01-02

Город

Ростов-на-Дону

Дата выдачи

16 марта 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Квитко Анна Николаевна

в период с 15 февраля 2021 года по 15 марта 2021 года

прошел (а) повышение квалификации в ФГАОУ ВО «ЮФУ»
по программе повышения квалификации

**«Организация образовательного процесса для обучения
инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательных
организациях»**

в объеме 72 (семьдесят два) часа



Руководитель

Фоменко О. А.

Руководитель Образовательной
программы

Щемелова Ю.Б.