**Дидактические игры для развития творческих способностей дошкольников с использованием методов и приёмов ТРИЗ**

**в изобразительной деятельности дошкольников»**

**Составитель Севостьянова Ольга Николаевна, старший воспитатель МБДОУ «ЦРР – д/с № 2 «Светлячок**

**1. «Волшебный карандаш»**  (работа в парах)

**Цель:**учить детей моделировать целостный образ из беспорядочных знаков. Развивать стремление к групповому взаимодействию.

**Ход игры:**

Дети совместно пытаются нарисовать какую-нибудь картину. Один из пары рисует (водит карандашом), а второй – говорит, куда карандаш вести. Правило: карандаш может двигаться только вверх, вниз, влево и вправо. Затем участники угадывают получившиеся изображения.

2. **«Как видят мир животные»**

**Цель:**учить детей смещать свою интеллектуальную позицию в соответствии с заданными условиями.

**Ход игры:**

Детям предлагается представить себя каким-нибудь животным и попытаться нарисовать мир глазами этого животного.

**3**. **«Творец»**

**Цель:**учить детей пользоваться неоформленным многозначным материалом в качестве элементов конструкции образа**.**

**Ход игры:**

Детям предлагается различный материал (сухие листья, мусор, блестки и пр.) из которого им необходимо сделать картину и презентовать ее на «выставке.

**4.** **«Дорисовки»**

**Цель:** учить детей моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

**Ход игры:**

Детям предлагаются незавершенные фигуры, которые они должны дорисовать.

**5.** **«Необычный портрет»**

**Цель:**учить детей моделировать графическое изображение на конструктивном языке.

**Ход игры:**

Детям предлагаются пуговицы разного цвета и размера, из которых им предстоит сделать любой понравившийся образ.

**6.  Волшебные линии**

**Цель:**учить детей моделировать графическое изображение

**Ход игры:**

дети находят сходство линий с предметами и дорисовывают. Усложнение – из множества линий создать законченную композицию

**Игра «Пальчики-палитра».**

**Цель:**учить детей смещать свою интеллектуальную позицию в соответствии с заданными условиями.

**Ход игры:** создаем проблемную ситуацию: Под рукой нет кисточки? (Ответы и предложения коллег.)

Рисование пальчиками.

Один палец обмакнем в красную краску, другой - в синюю, третий - в желтую… Чем не палитра! Каждая команда выполняет коллективный рисунок за определенное время. Оценивает жюри.

**Игра «На что похоже?»**

**Цель:** учить детей моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

**Ход игры**: сначала нарисуем кляксы (черные, разноцветные). Затем, глядя на них, попытаемся увидеть образы, предметы или их отдельные детали и ответить на вопросы: «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что напоминает?». Далее можно перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. Образы «живых» капель, клякс помогают сочинить сказку.

**Игра «Путаница»**

**Цель:** развивает у детей внимание, логическое мышление.

**Ход игры**: дополнительное задание: составь группы из предметов, с общими и различными свойствами.



**Игра:** «**Прятки**».

**Цель:** учить детей узнавать спрятанные изображения.

**Ход игры:** использовать приём штриховки разного вида для развития произвольного внимания детей.



**Игра**«**Каким будет новый цвет?**»

**Цель:** что такое цвет? Можно ли получить другой цвет, имея под рукой лишь три краски: красную, синюю, жёлтую и какие цвета нужно считать основными, а какие дополнительными?

**Ход игры:** передавать с помощью цвета ощущений на основе сенсорного восприятия, эмоций.

**Игра:** «**Метод проб и ошибок»**

**Цель:** развивать у детей интерес и внимание к цветовой грамоте.

**Ход игры:** детям раздаются «капли», вырезанные из цветной плёнки красного, синего, жёлтого цветов. Дети, путём накладывания « капель » друг на друга получают новый цвет. Дополнительное задание – придумать свои названия к новому цвету.

**Игра:** «**Раскрась картинки**»:

**Цель:** развивать у детей интерес и внимание к цветовой грамоте, правильно соотносить предметы по цвету.

**Ход игры:** у детей 3 цветных карандаша — красного, жёлтого, синего цветов и лист бумаги с контурным изображением предметов. Задание: все предметы должны быть раскрашены в свой цвет. Как это сделать?

 

**Игра:** «**Цвета осени**».

**Цель:** развивать творческое воображение детей.

**Ход игры:** детям даётся задание нарисовать осеннее дерево. У них ещё нет умения и навыков передавать форму листьев, ствола дерева, но очень хочется выполнить работу. На помощь приходит **принцип посредника**: обводим кисть и часть руки – получается ствол дерева, листья используются для печати.



**Игра** «**Во что превращаются кляксы?**»

**Цель:** знакомить с техникой «монотипия». Учить находить общие (отличительные) свойства.Развивать умение сравнивать, анализировать.

**Ход игры:** дети рассматривают работы в технике «монотипия». Предложить определить, какими материалами выполнены эти работы (гуашь, бумага, тушь, карандаш и т. д.). Спросить у детей, знают ли они как нарисовать такие картины, что для этого надо сделать. Выслушать ответы детей. Посмотрите, как это делается - кляксы рисуются на оргстекле, а затем накрываются листом бумаги. Детские работы выполняются с использованием ткани, картона, пуговиц.

 

**Игра «Дары осени».**

**Цель:** активизировать мышление  путем разрешения проблемной  ситуации; формировать понимание относительности размера; систематизировать знания детей о размерах предметов.

**Ход игры:** Педагог предлагает поиграть. Деревья, грибы, ягоды, которые назовут, что между ними общего (чем они отличаются).

 

