

Критерий 1. Способность к эффективному решению профессиональных педагогических задач

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Севостьяновой Ольги Николаевны, старшего воспитателя
МБДОУ «ЦРР-д/с №2 «Светлячок» МО г-к Геленджик

1.1 Владение современными методиками и технологиями в профессиональной деятельности. Интеграция и комбинирование содержания различных программ, технологий.

Внедрение федерального государственного образовательного стандарта ставит задачу достижения нового, современного качества дошкольного образования, связанного с созданием условий для развития личности ребенка, способного реализовать себя как часть социума. В связи с этим предполагается новое содержание профессионально-педагогической деятельности педагогов ДОУ, их готовность осваивать и внедрять инновации, которые востребованы актуальной образовательной ситуацией. Ведущую роль в обеспечении эффективности образовательного процесса играет педагог, его профессионализм. Повышение уровня мастерства педагогов – приоритетное направление деятельности старшего воспитателя.

С целью повышения эффективности работы педагогического коллектива Севостьянова Ольга Николаевна выстраивает творческое взаимодействие с педагогическими работниками, основываясь на личностно-ориентированном и дифференцированном подходе, который реализует через внедрение современных образовательных технологий: здоровьесберегающих, технологий развивающего и проблемного обучения, проектной деятельности, игровых технологий интеллектуально-творческого развития детей на основе теории решения изобретательских задач – ТРИЗ.

В методической работе старший воспитатель опирается на технологию продуктивного общения. Данная технология позволяет поддерживать атмосферу сотрудничества, способность взаимодействовать и находиться в режиме диалога с коллегами.

В своей педагогической практике проводит работу по внедрению в образовательный процесс с обучающимися игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей – ТРИЗ-технологии, которая позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Метод ТРИЗ давно зарекомендовал себя как сверхэффективный инструмент в работе педагога. Полифункциональность технологии заключается в возможности использования ее во всех видах деятельности, что позволяет успешно решать задачи социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественного эстетического развития.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Первый этап – поиск сути. Перед детьми ставится задача, которую нужно решить. Каждый ребенок предлагает свой «выход из ситуации». Ситуации могут быть как реальные (например, «Семья уезжает в отпуск на месяц, кто будет поливать цветы в квартире?», «Как можно определить время, если нет часов?»), так и выдуманные, сказочные (например, «Как найти самого умного человека в королевстве?», «Как перенести воду в решете?»).

Второй этап – «тайна двойного». Выявление и понимание двух противоречащих друг другу истин. Например, солнце – это плохо и хорошо. Хорошо, так как греет, плохо, так как может сжечь.

Третий этап – разрешение противоречий с помощью сказок и игр. Например, чтобы скрыться от дождя, нужен большой зонт. Но большой зонт не помещается в сумку, то есть нужен маленький зонтик. Выход – складной зонтик.

Четвертый этап направлен на развитие творческого воображения и мышления. Теперь ребенок должен самостоятельно придумать не выполнявшиеся ранее упражнения, а также сказки, где присутствуют противоречия.

ТРИЗ для дошкольников – это система игр, занятий, призванная не изменить основную образовательную программу, а максимально увеличить ее эффективность. При серьезной теоретической подготовке воспитателей и систематической работе с детьми главные задачи ТРИЗ-педагогике выполняются. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не следует тут же давать ответ. Наоборот, надо спросить ребенка, что он сам думает об этом. Пригласить его к рассуждению, и наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ.

Севостьяновой О.Н. с целью реализации технологии ТРИЗ проведен мастер-класс с воспитателями по теме: «Необычное рядом. Применение игр ТРИЗ-технологии в совместной деятельности педагога и детей в ДОУ», чтобы на практике дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

В представленной видеозаписи совместной деятельности с педагогическими работниками продемонстрированы следующие современные образовательные технологии: технология сотрудничества, приемы интерактивного взаимодействия, личностно-ориентированный подход, созданы необходимые условия для использования игровых форм работы с педагогами.

- Игра «Хорошо-плохо» – поиск новых решений, развитие у детей умения выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

- Игра «Мои друзья» – групповое обсуждение по вопросу определения

концепции заданной темы, развитие у детей навыка находить общие свойства, функции в соответствии с заданием.

- «Применение методов ТРИЗ-технологии в нетрадиционных техниках рисования» – продуктивная деятельность.

Во время проведения мастер-класса была создана благоприятная обстановка, где каждый педагог осознал свою уникальность и значимость результата работы.

Вывод: чтобы начать работу по овладению технологией ТРИЗ, самому педагогу требуется избавиться от психологической инерции и стереотипов, поработать над развитием собственного воображения, научиться управлять своим мышлением. И если педагог овладеет данным багажом качеств, он сможет достичь положительных результатов в работе по технологии ТРИЗ, которая помогает человеку по-новому взглянуть и на себя, и на свою деятельность, и на окружающий его мир. Педагог, опирающийся на занятия с использованием ТРИЗ-технологий, никогда не останавливается на достигнутом, идет вперед в постижении метода и ведет за собой своих счастливых воспитанников.

Под руководством Ольги Николаевны воспитателем Тимофеевой Ольгой Алексеевной обобщен опыт работы по теме «Использование занимательных кругов Луллия в работе с детьми дошкольного возраста». С данным опытом работы воспитатель принимала участие в городском профессиональном конкурсе «Воспитатель года Геленджика-2021», итог – лауреат конкурса.

Разработанная старшим воспитателем дополнительная образовательная программа по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста (4-7 лет) «Акварелька» направлена на интеграцию разных видов художественной деятельности. Дети учатся не только рисовать, но и наблюдать, фантазировать, развивают творческие способности. Программа обладает определенной практической новизной и достоинством применения игровых образовательных технологий с использованием теории решения изобретательских задач.

Цель программы: воспитать творческую, эстетически развитую личность, способную к самовыражению через различные формы изобразительной деятельности, введение методов и приёмов ТРИЗ в изобразительную деятельность детей.

Основные задачи:

- формировать навыки творческой работы, включающей компоненты: развитие воображения, оригинальность мышления, способность ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации, умение рассуждать и делать выводы;

- знакомить с основными графическими изображениями в нетрадиционной технике работы с помощью нетрадиционных инструментов и материалов;

- развивать способность к фантазированию и творческое воображение;

- воспитывать качества творческой личности: находчивость,

внимательность и сообразительность.

В приложении к программе «Дидактические игры для развития творческих способностей дошкольников с использованием ТРИЗ-технологий» представлены: дидактические игры, конструкции развивающих вопросов и заданий, приемы создания проблемной ситуации.

Использование современных форм методического взаимодействия с педагогами позволяет повышать их мастерство и добиваться стабильных высоких результатов в работе с детьми. Образовательный процесс становится более результативным и эффективным, если педагоги умеют творчески сочетать разные технологии обучения, систематически и целенаправленно использовать их на практике. В рамках и сетевого взаимодействия материалы педагогов и личные разработки размещаются на официальном сайте детского сада «Светлячок» (ds2gel.ru), модератором которого является Ольга Николаевна.

Ольга Николаевна регулярно повышает квалификацию и подтверждает свою профессиональную компетентность. В апреле 2022 года прошла независимую международную аттестацию со сдачей тестирования по теме «Современные образовательные технологии ФГОС: технология ТРИЗ». Приняла участие в онлайн-школе форума «Педагоги России»: Базовый курс по теме «Развитие творческого мышления на базе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)».

1.2 Целесообразное использование ресурсов развивающей предметно-пространственной среды.

Под руководством О.Н. Севостьяновой в МБДОУ «ЦРР-д/с №2 «Светлячок» создана «говорящая» среда, позволяющая определить и задать темп развития детей. Она помогает ребенку определить, ощутить и осознать себя в «своем» индивидуальном, понятном ему участке или зоне комфорта. «Говорящая» среда создается в момент совместной деятельности педагога и детей при реализации проектов, проведении тематической недели. Это дидактический, иллюстрированный материал, подборка дидактических игр, игрушки, таблицы, литературная информация, выставки продуктивной деятельности детей, объединенные единой темой и целью. Данная созданная среда вокруг ребенка предполагает «обнуление», то есть изменение среды, что побуждает всех участников процесса развиваться и не перегружает окружающей информацией.

Авторское решение старшего воспитателя О.Н. Севостьяновой заключается в обеспечении доступности и многофункциональности дидактических пособий, созданных на основе проектной деятельности. Это:

- мини-музей «Пуговка» – младшие группы,
- мини-музеи «Чудо-дерево», «Мой родной Геленджик» – средние группы,
- мини-музей «Метеостанция» – старшие группы,
- мини-музей хлеба и мини-музей камня – подготовительные группы.

В «говорящей» среде педагоги и дети – полноправные конструкторы.

По такому принципу Ольга Николаевна выстраивает свои отношения с участниками образовательного процесса.

Насыщенность групповых помещений и центров деятельности в них соответствует возрастным психофизиологическим особенностям дошкольников, уровню информативного соответствия, запросов и активности. Педагоги наполнили их основными средствами формирования познавательного развития (играми, игровыми материалами) по принципу миникейса, предоставив каждому ребенку возможность анализа содержания предоставленной игровой среды на доступном для него уровне.

3. Обеспечение эмоционального благополучия участников образовательных отношений.

Для обеспечения эмоционального благополучия Ольга Николаевна в своей работе опирается на основы гуманной педагогики. Для этого необходимо слышать педагога и ребенка, уважать мнение каждого, не критиковать высказывание, принимать его сомнение и возражение, дать понять, что любое мнение ценно, что обеспечивает эмоциональное благополучие участников образовательных отношений.

Продуктивность взаимодействия с педагогами – главная задача старшего воспитателя. Она зависит от многих факторов: изучаемой темы, степени ее актуальности и проработанности, опыта и профессионализма педагогов, подбора соответствующего методического материала и наглядных пособий.

Эмоциональное благополучие участников педагогического мероприятия обеспечивалось благодаря условиям, которые создавались старшим воспитателем в ходе проведения мастер-класса: открытость, свобода самовыражения (отсутствие психологических барьеров, страха перед коллегами), активность (актуализация игровых и творческих ситуаций, ориентация на самостоятельность), удовлетворенность деятельностью.

4. Поддержка индивидуальности и инициативы участников образовательных отношений.

Грамотное применение современных методических приемов помогает Севостьяновой Ольге Николаевне поддерживать индивидуальность и инициативность педагогов, пополнять теоретические и практические знания, обеспечивать рост педагогического мастерства, генерировать креативные идеи.

В процессе совместной деятельности в ходе мастер-класса каждый педагог показал свой личный продукт, принял участие в защите результатов работы над заданием. Старшим воспитателем поощрялась инициатива педагогов, продукт их деятельности. Ольга Николаевна оказывала педагогам словесную и эмоциональную поддержку, включалась в совместную с педагогами работу над заданием.

Работа каждого педагога была отмечена как необходимая и уникальная. Педагоги демонстрировали высокую результативность, заинтересованность,

полную включенность в процесс совместной деятельности в рамках мастер-класса.

5. Создание условий для установления правил взаимодействия в разных ситуациях.

Старший воспитатель в методической работе большое внимание уделяет формированию компетентности педагогов по созданию условий для формирования позитивных, доброжелательных отношений между детьми и взрослыми, развития коммуникативных способностей, умения работать в команде.

Ольга Николаевна использует различные формы коллективной, парной, индивидуальной работы, создает ситуации активного общения и устанавливает следующие правила взаимодействия:

- активизация мотивации педагогов через создание проблемной ситуации;
- решение проблемной ситуации посредством проведения группового обсуждения с конкретизацией выбора вариантов, а в дальнейшем организации творческой деятельности для достижения результата;
- практическое освоение технологии ТРИЗ.

Таким образом, мероприятия для педагогов, направленные на применение современных педагогических технологий и методов работы, позволяют воспитателям и специалистам ДОУ совершенствовать свое педагогическое мастерство.

Заведующий МБДОУ
«ЦРР-д/с №2 «Светлячок»



Л.М. Григорьева