



Проект: «Патриотическое воспитание
дошкольников через приобщение к
народным промыслам России»

Выполнил: педагог дополнительного
образования Квитко А.Н.,
воспитатель Федорова Н.А.

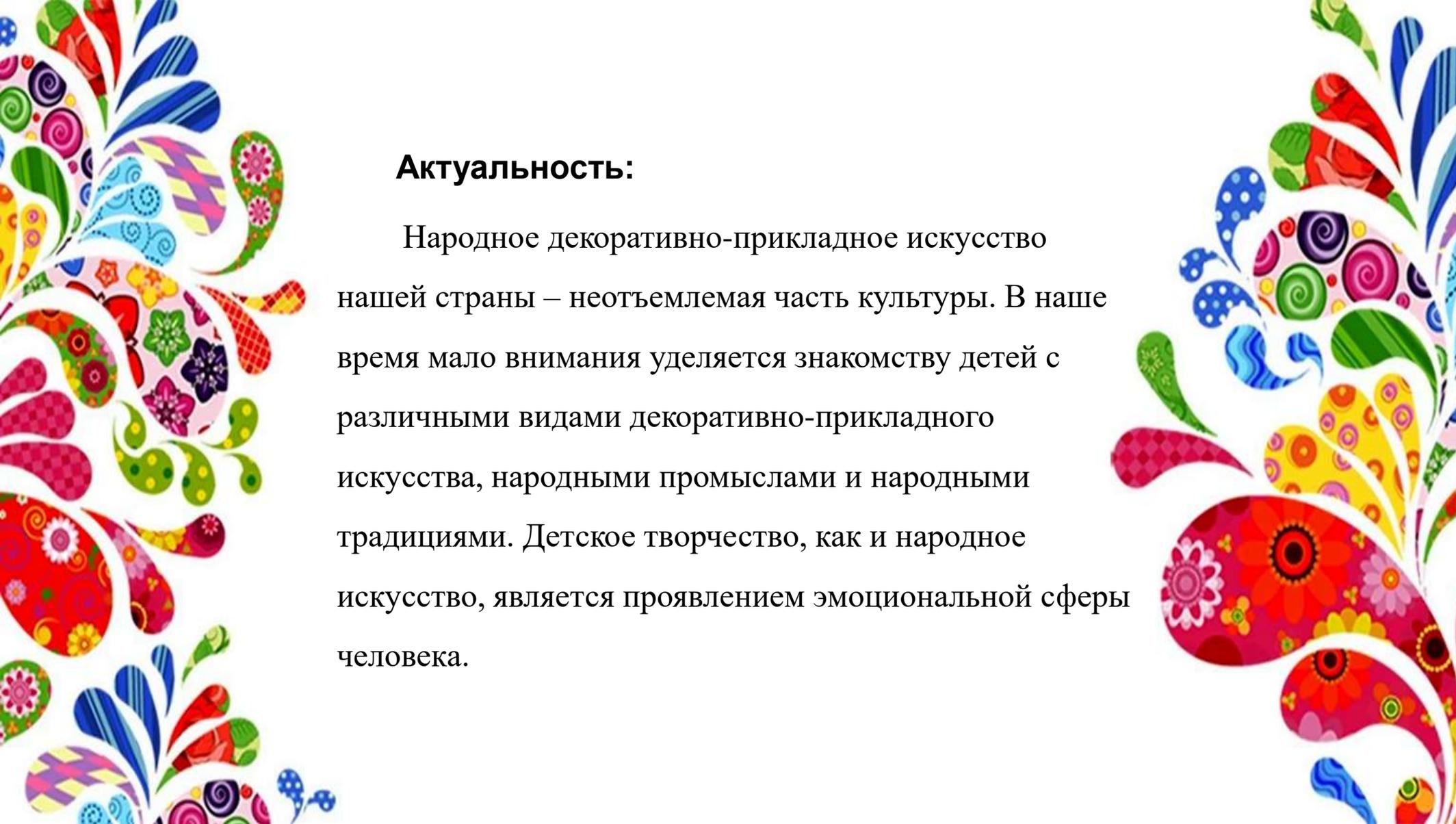
2024г.





«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.»

В.А. Сухомлинский

The page features vibrant, colorful floral and abstract patterns on both the left and right sides. These patterns include various shapes like leaves, flowers, and swirls in shades of blue, red, green, yellow, and purple, set against a white background. The central text is framed by these decorative elements.

Актуальность:

Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, народными промыслами и народными традициями. Детское творчество, как и народное искусство, является проявлением эмоциональной сферы человека.

Проблема:

В настоящее время перед дошкольными образовательными учреждениями остро встала проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, так как наследование нравственных, патриотических ценностей семьи, родного края и своей страны в самом нежном возрасте- есть самый естественный, а поэтому и верный способ гражданско-патриотического воспитания, формирования чувства любви к своему краю, к Родине.



Цель проекта:

Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством и изготовления игрового материала с элементами народных промыслов.



Предполагаемый результат:

- У участников проекта появится заинтересованность к русскому народному промыслу, народным игрушкам;
- Сформируется представление о традициях, культуре народа;
- Будет развиваться творческое воображение и мышление;
- Устойчивое желание играть с народной игрушкой;
- Возникновение интереса к культуре своей страны.



А началось все так:

Однажды в группе «Непоседы» появилась глина. Ярослав подготовил и рассказал ребятам откуда берется глина, и как ее готовят к работе.



Это было только начало!

Ребята познакомились с дымковской игрушкой поближе и приступили к лепке дымковских лошадок. Затем украсили их соответствующей росписью.



Следующим этапом было знакомство с глиняными изделиями села Гжель.

Вылепленные чайники расписали синими гжельскими узорами.



Но тут пришла новая идея!

Нарисовать игрушки, посуду, элементы городецких узоров и оживить их, превратить в игровые наборы.

И работа снова закипела!





- Рисовали,
- вырезали,
- скрепляли детали!



В результате проведенной работы, у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Таким образом, с помощью декоративно-прикладного искусства, у детей возникают такие важные качества, как гордость за свою страну и любовь к народному творчеству.

Проект был насыщенным и интересным. Впереди ждет много новых и увлекательных идей!

Спасибо за внимание!